

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجزء الثاني

مءة علمية نصف سنوية تُعنى بالتراث المخطوط والوشائق
تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لءار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

العدد الثامن، السنة الرابعة، ذو الحجة ١٤٤١هـ / آب ٢٠٢٠م





مَجَلَّةُ عِلْمِيَّةِ نِصْفِ سَنَوِيَّةٍ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

الْحِسَانُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نِصْفُ سَنَوِيَّةٍ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ التَّابِعِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

الْعَدَدُ الثَّامِنُ ، السَّنَةُ الرَّابِعَةُ
ذُو الْحِجَّةِ ١٤٤١هـ / آبُ ٢٠٢٠م



مركز إحياء التراث
الإسلامي والمخطوطات العباسية المقدسة

العتبة العباسية المقدسة. المكتبة ودار المخطوطات. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار
مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء
التراث ، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية. - العدد الثامن، السنة الرابعة (آب 2020)-

ردمدم : 4586-2521

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات بليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2020 NO. 8

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الإشراف العام
سماحة السيّد أحمد الصافيّ

رئيس التحرير
السيّد ليث الموسويّ
المشرف على قسم الشؤون الفكرية والثقافية

سكرتير التحرير
م. م. حسين هليب الشيبانيّ

مدير التحرير
محمد محمد حسن الوكيل

هيئة التحرير

أ. م. د. محمد عزيز الوحيد
مقدم راتب المفرجيّ

أ. د. ضرغام كريم الموسويّ
حسن عريبي الخالديّ

تدقيق اللغة العربية
م. م. علي حبيب العيدانيّ

التصميم والإخراج الفنيّ
محمد عامر هادي الكنانيّ

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

١٧	تصفح التراث الشيعي القديم من خلال حواشي نسخة من كتاب (النهاية) للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ)	السيد محمد صادق رضوي باحث تراثي إيران
٦١	الخط العربي وتطوره في مخطوطات المصاحف القرآنية دراسة تاريخية	الأستاذ سامح السعيد باحث تراثي مصر
١٤٣	الشيخ ياسين البحراني وكتابه (المحيط) عرض وتحليل	الشيخ محمد جعفر الإسلامي مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق في النجف الأشرف العتبة العباسية المقدسة العراق
٢٠٥	السيد علي نقي النقوي وجهوده المبدولة في حفظ التراث نسخاً، ومقابلة، وترجمة	منيف فياض مركز إحياء التراث / العتبة العباسية المقدسة العراق
٢٤١	مخطوطات مكتبة الإمبروزيانا في ميلانو الحفظ الوقائي والترميم	الأستاذ المساعد الدكتور علي فرج العامري مكتبة الإمبروزيانا / ميلانو إيطاليا

الباب الثاني: نصوص محققة

٢٨٧	إجازات السيد عبد الصمد التستري (١٣٣٧-١٢٤٣هـ)	تحقيق: السيد محمد جاسم الموسوي مركز تراث كربلاء / العتبة العباسية المقدسة العراق
٣١٥	فائدة جلية في تحقيق مساهمة بعض الشركاء لبعضهم لو ادعوا سبباً يشملهم جميعاً تأليف: الفقيه المجاهد السيد عبد الله بن إسماعيل البهبهاني النجفي (ت ١٣٢٨هـ)	تحقيق: الشيخ وسام فارس الخاقاني مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق في النجف الأشرف العتبة العباسية المقدسة العراق

الباب الثالث: نقد النتاج التراثي

شاكِر العاشور باحث ومحقق العراق	نُسختا (أحمد الثالث) و (جَارِيت) ليستا ديوانَ أبي الفتح البُستِيِّ، وأهميَّةُ نشر النُّسخة الكاملة	٣٥٥
الأستاذ المساعد الدكتور عباس هاني الجَزَّاح المديرية العامة لتربية بابل العراق	نَظَرَاتٌ نقدِيَّةٌ في تحقيق (المنتقى من المجازاة والمجازاة) للصفيِّ، وِبانتقاء الزرعِيِّ طبعة دار الكتب والوثائق القوميَّة في القاهرة	٣٧٧

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

الدكتور سلمان هادي آل طعمة باحث تراثي العراق	أهمُّ فهرس المخطوطات في العراق	٤٢١
الدكتور عبدالله عبدالرحيم السوداني كلية المستقبل الجامعة حسن عريبي الخالدي باحث تراثي العراق	ببليوغرافيا مباحث العلامة الدكتور مصطفى جواد (١٣٢٣-١٣٨٩هـ / ١٩٠٥-١٩٦٩م) القسم الأول	٤٧١

الباب الخامس: أخبار التراث

هيئة التحرير	من أخبار التراث	٥٢٥
--------------	-----------------	-----



الكتاب الرابع

فهارس المخطوطات

وكشافات المطبوعات





أهمّ فهارس المخطوطات في العراق

Iraq's Most Important Indices of Manuscripts



الدكتور سلمان هادي آل طعمة
باحث تراثي
العراق

Dr. Salman Hadi Al-Jou'ma
Heritage Researcher
Iraq



الملخص

تعدّ فهراس المخطوطات البوصلة الرئيسة لتوجيه الباحثين الذين يرومون تحقيق النصوص المخطوطة ونشرها إلى أماكن وجود النسخ ووصفها في مكتبات العالم، حيث اعتنى الباحثون بإصدار العديد منها في عالمن العربي والإسلامي، فضلاً عن مكتبات الغرب ليجد من يدخل مضمار التحقيق ضالته فيها.

يستعرض هذا البحث مجموعات مهمة من فهراس الكتب الخطية لمكتبات العراق صدرت عن بعض المؤسسات العلمية أو المتخصصين في هذا المجال لغرض الاطلاع عليها ومعرفة ما كُتب عن تلك النسخ واستعراض المنهج المتبع من قبلهم؛ ليتسنى لمن يخوض في هذا المجال تطوره وإضفاء الصبغة التراثية عليه ونشره بطريقة علمية.

ولعلّ القارئ يلاحظ الكم الهائل من المخطوطات العربية في خزائن الكتب العامة والخاصة التي تنتظر من يحققها وينشرها؛ ليستفيد منها الطلبة والباحثون.

Abstract

Manuscript indices are the foremost compasses that guide researchers who intend to examine and publish manuscript texts to the locations of copies and their description in libraries across the globe. Hence, researchers give great care to publish many of them in our Arab and Islamic world, as well as in Western libraries, therefore, assisting those who enter the field of examination will to find their desired manuscript.

This study reviews the main indices of manuscripts in Iraqi libraries published by academic institutions or authored by specialists in this field, for the purpose of reviewing them, knowing what was written about those copies, and reviewing the methodology followed by specialists. This will be a stepping stone for those involved in this field to develop and publish these manuscripts according to its methodology.

Perhaps one of the most important observations is the huge amount of Arabic manuscripts in public and private libraries that await someone to examine and publish them, benefiting scholars and researchers.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

لا شك في أنّ مشروع تدوين المخطوطات وفهرستها يكتسب مشروعيته من أهدافه الجادة، لتكون الفهرسة في تماسّ مباشر مع أهميّة المخطوطات، ولعلّها تكون المفتاح للدارسين والباحثين الذين يهتمهم الوقوف على أصل النسخة الخطيّة التي يُراد الحصول عليها وتصويرها في أيّة مكتبةٍ أو في أيّ بلدٍ من بلدان العالم.

يقول كراشكوفسكي: (فالمخطوطات إذن كالطبيعة وكالفنّ يجب أن تكون ثروةً لكلّ الناس الذين يفهمونها ويحسّونها، ويجب أن تكون مفتوحة لكلّ العلماء)^(١). فلولا الفهارس في يد المفهرسين لم يستطع المحقّق العثور على النسخ المطلوبة، ومما تجدر الإشارة إليه أنّ محقّق المخطوط يجب أن يلمّ بفهارس المخطوطات إلماماً كافياً؛ لكي يتعرّف على نسخ المخطوط ذاته، فيتمكّن من معرفة الكتب الخطيّة التي تهّمه، والغرض الذي جاء من أجله، فإذا ما أطلع على الفهارس المتنوعة، فإنّه حتماً سيعثّر على نسخٍ أخرى من المخطوط في مكتباتٍ أُخرى، حينذاك يجد ضالّته المنشودة، وبإمكان المحقّق أن يشرع بتحقيق المخطوط.

ولا يخفى على الباحثين أنّ معظم المخطوطات العربية منتشرة في مكتبات العالم، حيث تعدّ تركيا اليوم من أغنى أقطار العالم بالمخطوطات العربيّة، وقد جمعتها من الخزائن السلطانيّة، ومن المساجد والمدارس والقصور، ومن أبرز أماكن حفظ المخطوطات العربيّة والإسلاميّة في تركيا: الأصفية، وآيا صوفيا، وبايزت عمومي كتابخانه، وجامع السليمانية، وطوب قابي سراي، ومكتبة جامع محمد الفاتح، والمكتبة العامة، ومتحف الآثار التركيّة الإسلاميّة، ومكتبة جامعة إسطنبول، وغيرها

(١) مع المخطوطات العربيّة: ٢٥.

من المدن والمكتبات^(١). والجدير بالذكر أنّ مكتبة جامعة السليمانية وحدها تحوي على أكثر من مائة ألف مخطوط، وعلى هذا فقس بقية المكتبات التركيّة.

وتشكّل خزائن الكتب والمخطوطات الثمينة في العتبتين الحسينيّة والعبّاسيّة في كربلاء المقدّسة في العراق الكنز والإرث الحضاريّ والفكريّ لهذه المدينة، وصفحات مشرقة من حضارتها وأبعادها الثقافيّة، وهذه المخطوطات قديمة كُتبت منذ مئات السنين، ومعظمها يحتاج إلى تحقيق متونها وإخراجها إلى النور؛ لينتفع منها الباحثون والمعنيّون بكتب التراث.

إيضاح خطّة المُفهرس وعمله:

إنّ تنظيم عملية الفهرسة يُعدّ مسألةً مهمّةً كما هو ملاحظ في بعض الأبحاث، قال السيّد الجلاليّ: (الفهارس مفاتيح يستعين بها القارئ إلى فتح كنوز العلم ليطلع على ما فيها من مفردات المعارف)^(٢)، لذا بات من الضروريّ أن يجمع المفهرس قصاصاتٍ مبوّبة حسب حروف المعجم، يكتب عليها أسماء الكتب وترقيمها، ومن ثمّ يأتي موضوع الكتاب المخطوط في أيّ بابٍ من أبواب العلم يمكن تصنيفه، هل هو في اللغة أو في الأدب أو في التاريخ أو في الفقه والأصول أو أيّ علم من العلوم الأخرى، وبعد ذلك يتناول المفهرس وصف المخطوط بالشكل المطلوب: أوله وآخره، قياسه، عدد صفحاته، نوع الورق؛ كالرقّ المتخذ من جلود الحيوانات، ونوع الخطّ، ثمّ المصادر والمراجع التي ذُكرت المخطوط.

وبسعيه وجدّه واجتهاده يحقق المفهرس جزءاً مهمّاً ممّا توصل إليه في مسيرته العلميّة، وإنّ قارئ هذا البحث ليلمس فيه سعة علم المفهرس وقوّة بداهته وحرصه الشديد على صون تراثنا الفكريّ من كلّ عيبٍ وانتقاص، فقد غاص ببحثه هذا إلى أعماق المخطوط وسبر غوره.

(١) ينظر المخطوطات العربيّة: مصطفى مرتضى الموسويّ: ٧٢.

(٢) علم تحقيق النصوص: ١٣٤.

لعلّ من فوائد الفهارس أنّها تعرّفنا بوجود المكتبات في العالم، وهي بحدّ ذاتها معرّفة للباحثين، لكن الفائدة الأهم هي أنّها تعرّفنا بوجود نسخٍ خطيّةٍ أُخر في هذه المكتبات، وفي هذه الحالة يلجأ الباحث إلى القيام بجمع هذه النسخ من مكتبات العالم أو تصويرها، ليستعين بها على تحقيق المخطوط المراد عمله، وهذه النسخ سوف يستفيد منها الباحث عدّة أمورٍ؛ منها:

أولاً: المطابقة بين النسخ وفي حالة وجود سقطٍ معيّن (كلمة أو جملة) من النسخ الأصلية، فيضطرّ للنظر في النسخ الأخر لتكميل ذلك النقص.

ثانياً: بما أنّ النسخ مختلفة من حيث الكتابة ومن حيث مكان وجودها، فإنّ كلّ نسخةٍ تمتاز عن النسخ الأخر بمزايا قد تكون في نوع الخطّ والكتابة، إضافةً إلى التعليقات الموجودة على حواشيتها من قبل قرائها، أو من قبل العلماء الذين تداولوها، وأحياناً من قبل نسّاخها، وهذا يفيد الباحث في التعرّف على أمورٍ كثيرةٍ تتعلّق بمجال بحثه.

ثالثاً: بعض النسخ الخطيّة تحتوي على إجازاتٍ من مؤلّفيها لطلابهم، وهذه المسألة ذات أهميةٍ كبيرة في نقل الحديث والروايات؛ إذ إنّ طالب العلم يكون قد اطّلع على النسخة مع إجازةٍ من مؤلّفها بما يرويها هذا الطالب من محتوى هذه النسخة، علماً أنّ الإجازة تعدّ واحدةً من الطرق الثمان المشهورة في تحمّل الحديث الشريف، وتأتي في المرتبة الثالثة بعد السماع والعرض.

لقد خطا فنّ الفهرسة في العالم الإسلاميّ بعامة والعراق بخاصّة خطواتٍ واسعة؛ وذلك على أيدي فريق من المعنّيين المختصّين بهذا الفنّ، وبازدياد المكتبات واتّساع آفاق المعرفة بين أبنائها، ومما يدلّ على هذه العناية بالفهرسة إصدار النشرات الفهرسيّة الكثيرة التي أصدرتها طائفة كبيرة من المكتبات في السنوات الأخيرة الماضية، وقد اهتمّ أخيراً جمّع من المؤلّفين بفهرسة المخطوطات المحفوظة في المكتبات في أنحاء العالم سواء الخاصّة أو العامّة، وهذه تعين على حلّ هذه المشكلة مع استثناء

ما فيها من الأخطاء والاشتباكات التي تقتضي الحذر^(١).

ففي السعودية وبيروت وصنعاء وحلب والرباط وفاس وغيرها من البلدان العربيّة الأخر مجاميع كثيرة من هذه الفهارس، وجدير بنا أن ننوّه بأنّ مجمع اللغة العربيّة في دمشق سعى في إصدار عشرين مجلداً ونوّف من فهارس مخطوطات دار الكتب الظاهريّة في العلوم المختلفة؛ كالنحو، والمنتخب من مخطوطات الحديث، والتاريخ وملحقاته، واللغة والبلاغة والعروض والصرف، والمنتخب من مخطوطات المدينة المنورة، والجغرافية وملحقاتها، والفقهاء الشافعيّ، وعلوم القرآن، والشعر وغيرها.

لعلّ أوسع موسوعة صدرت عن المخطوطات الشيعيّة في العراق هي (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) لشيخنا المتغمّد بالرحمة الحجّة الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ، تقع في ٢٦ جزءاً، ويعدّ كتابه هذا أوثق كتب الفهرسة المعوّل عليها، ومن أمتع الببليوغرافيات التي سطرها يراعه في هذا المجال، فضلاً على ذلك أنّه اكتسب بنبوغه منزلةً عاليةً بين المفهرسين، فقد صدرت المستدركات على الذريعة بأقلام مختلفة لعددٍ من العلماء والباحثين؛ إذ أصدر السيّد أحمد الحسينيّ جزءين من (مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، وكتاب (على هامش الذريعة)، ووضع السيّد محمّد الطباطبائيّ البهبهانيّ (منصور) الأستاذ في جامعة طهران جزءين من كتاب (إلى مستدرك الذريعة)، وأصدر الحجّة السيّد محمّد عليّ الروضاتيّ جزءين من كتاب (تكملة الذريعة إلى تصانيف الشيعة). ولا يخفى أنّ هناك فهارس مهمّة لبعض البلاد العربيّة؛ ككتاب (مراكز حفظ المخطوطات العربيّة وفهارسها في المملكة العربيّة السعودية ودول الخليج العربيّ واليمن والعراق) تأليف عبد الله الجبوريّ ط ١، طبعة بغداد ٢٠٠٥م، ويقع في ٣٠٢ صفحة.

الفهرسة في العراق:

جميل بنا إذ نتصدّى لتعداد من أسهم في فهرسة مخطوطات المكتبات العراقيّة،

(١) علم تحقيق النصوص: الجليلي: ٦٢.

ومن يتتبع شؤون المخطوطات في العراق يجد أنّ العناية بفهرستها أخذت تزداد سنةً بعد أخرى، حتّى صار في مقدورنا أن نعثر على مجموعةٍ صالحةٍ من فهارس تلك المخطوطات، ومع ذلك ما زلنا نجد في ديار العراق مكتباتٍ تزخر بمخطوطاتٍ تفتقر إلى مَنْ يُعنى بفهرستها وتعريف مكنوناتها للناس^(١).

بغداد

ففي مدينة بغداد وضع الأستاذ كوركيس عوّاد عدداً من الفهارس لمخطوطات جملةٍ من المكتبات المعروفة في بغداد، وفهرس (أقدم المخطوطات العربيّة في العالم)، و(فهارس المخطوطات العربيّة في العالم) في جزئين كان لمكتبات العراق نصيب منها، وكذلك (مصادر التراث العسكريّ عند العرب)، و(الأثار المخطوطة والمطبوعة في الفلكلور العراقيّ).

كما أصدر الباحث ميخائيل عوّاد كتاباً بعنوان (مخطوطات المجمع العلميّ العراقيّ دراسة وفهرسة)، طُبِع الجزء الأول في بغداد سنة ١٩٧٩م ويقع في ٣١٤ صفحةً، وطُبِع الجزء الثاني في بغداد سنة ١٩٨١م ويقع في ٤٥٢ صفحةً.

وأصدر الباحث أسامة ناصر النقشبنديّ و عامر أحمد القشطينيّ (المخطوطات الفقهية في مكتبة المتحف العراقيّ)، و(مخطوطات التاريخ والسير)، و(المخطوطات الأدبية)، ووضع أسامة ناصر النقشبنديّ وضمياء محمّد عباس (مخطوطات الحساب والهندسة والجبر)، و(مخطوطات الطبّ والصيدلة والبيطرة) في مكتبة المتحف العراقيّ أيضاً، ووضع أسامة ناصر النقشبنديّ (مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع في مكتبة المتحف العراقيّ) وذلك سنة ١٩٧٩م، وأصدر الدكتور عماد عبد السلام رؤوف خمسة أجزاءٍ من (الأثار الخطيّة في المكتبة القادريّة)، وعُني الدكتور محمّد أسعد طلس بإصدار (الكشّاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف)^(٢)، وأصدر

(١) تطور فهرسة المخطوطات في العراق: كوركيس عوّاد: ١٢.

(٢) تطوّر فهرسة المخطوطات في العراق: ١٦.

الدكتور عبد الله الجبوريّ (فهرس مخطوطات حسن الأنكرليّ المهداة إلى مكتبة الأوقاف)، وكتاب (المستدرك على الكشّاف عن مخطوطات خزانة كتب الأوقاف)، كما غنيّ الجبوريّ أيضاً بتصنيف كتاب باسم (مكتبة الأوقاف العامّة، تاريخها، ونوادير مخطوطاتها)، وصنّف أيضاً (فهرس المخطوطات التركيّة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامّة)، وأصدر جعفر الكوّاز (فهارس التراث الشعبيّ ١٩٦٩ - ١٩٧٩م).

وأصدر كلّ من الدكتور حسين عليّ محفوظ و الأستاذة نبيلة عبد المنعم داود (فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد).

وقام الأستاذ ميخائيل عوّاد بإصدار ثلاثة أجزاء من (مخطوطات مكتبة المجمع العلميّ العراقيّ).

وأصدر المركز العلميّ العراقيّ في بغداد (ما طُبِع من مخطوطات مصادر التاريخ الإسلاميّ) لحسام الدين النقشبنديّ.

وأصدر الباحث الراحل السيّد مصطفى مرتضى الموسويّ (المخطوطات العربيّة في كلية الآداب بالجامعة المستنصريّة ببغداد)، وللسيّد مصطفى أيضاً (المطبوعات الحكوميّة العراقيّة).

وأصدر الباحث ميري عبود فتوحي (فهرس المخطوطات المصوّرة في الجامعة المستنصريّة).

وهناك فهرس للمكتبات الخاصّة؛ فقد أصدر الباحث رفعت عبد الرزاق محمّد (فهرس مؤلّفات العلّامة الشيخ محمود شكريّ الألوسيّ)، وكذلك أصدر الباحث كوركيس عواد فهرس لمخطوطات لبعض المكتبات الخاصّة مثل (مكتبة يعقوب سركيس)، و(فهرست مخطوطات مكتبة قاسم محمّد الرجب).

يُضاف إلى ذلك أنّ هناك الكثير من البحوث التي وُضعت في فهرسة المخطوطات في بغداد وجامعاتها نُشرت في مجلات: (سومر)، و(المورد)، و(المجمع العلميّ العراقيّ)، و(كلية الآداب)، ومجلّة (المكتبة)، و(تراثنا)، و (العدل)، و(النهوض)،

و(الذخائر)، و (الموسم)، و..غيرها.

وفيما يأتي أهم الفهارس الصادرة في بغداد من قبل باحثيها:

فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سرقيس.

تأليف: كورقيس عواد.

طبع هذا الفهرس بمطبعة العاني ببغداد سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م، ومخطوطات هذه الخزانة أُهديت إلى جامعة الحكمة التي كانت في بغداد، وقد بلغ مجموع مخطوطاتها (٣٢٧) فهرساً، أما الفهرس الذي بين أيدينا فيقع في (٢٢٤) صفحةً.

فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمّد الرجب ببغداد.

بقلم: كورقيس عواد

ويقع في ثلاثة أقسام:

القسم الأول: بحثٌ منشورٌ في المجلّد الثاني عشر من مجلّة المجمع العلميّ العراقي، طُبِع ببغداد ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م، يحوي ١٦٥ مخطوطةً. وتبلغ صفحات هذا القسم ٢٩ صفحةً.

القسم الثاني: ويحوي (٢٨٣) مخطوطةً، طُبِع ببغداد ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م.

القسم الثالث: وتبلغ صفحات القسم (٣١) صفحةً، طُبِع ببغداد ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م، يحوي المجموع (٥٦٥) مخطوطةً، وتبلغ صفحات القسم ٣٠ صفحةً.

مصادر التراث العسكريّ عند العرب.

تأليف: كورقيس عواد.

المجلّد الأول:

طُبِع ببغداد ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م. تناول فيه (٢٣٥٠) مخطوطةً، يقع هذا الفهرس

في (٤٥٦) صفحةً.

الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقيّ.

تأليف: كوركيس عواد.

وهي مستلّة من مجلّة التراث الشعبيّ، العدد الأول، أيلول ١٩٦٣ م رُتب هذا الثبّت بحسب الموضوعات الآتية:

المراجع العامة الأربعة، الأزياء والملابس، الألعاب، الأمثال، الصحافة، الطعام، العادات والتقاليد والسجايا، الغناء والموسيقى والملاهي، القصص والحكايات والأساطير، اللغة، المسكن، المعتقدات، موضوعات شتى (السفن، المدافع). يقع هذا الفهرس في (١٦) صفحةً.

تطوّر فهرسة المخطوطات في العراق.

تأليف: كوركيس عواد.

طُبِعَ ببغداد ١٩٧٥ م. يقع هذا الفهرس في (٤٦) صفحةً.

المخطوطات اللغويّة في مكتبة المتحف العراقيّ.

تأليف: أسامة ناصر النقشبنديّ.

نشر: مديرية الآثار العامّة بوزارة الثقافة والإعلام. بلغت محتويات هذا الفهرس (٥٠٢) مخطوطة. يقع في (٢٠٨) صفحات، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٦٩ م.

مخطوطات الطبّ والصيدلة والبيطرة في مكتبة المتحف العراقيّ.

تأليف: أسامة ناصر النقشبنديّ.

تناول في هذا الفهرس التعريف بـ (٧٤٩) مخطوطةً، وبلغت صفحاته (٥٠٤) صفحات. طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٨١ م.

مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع في مكتبة المتحف العراقي

تأليف: أسامة ناصر النقشبندِي.

تناول التعريف بـ (٤٩) مخطوطةً بعضها نادر وفريد، وخُتم الفهرس بنماذج مصوّرة للمخطوطات، يقع الفهرس في (٦٤) صفحةً، وطُبِع ببغداد سنة ١٩٧٩م.

المخطوطات الفقهيّة في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندِي وعامر أحمد القشطيني.

القسم الأول:

يتضمّن المخطوطات الفقهيّة البالغة (٦٨٧) مخطوطةً في هذا القسم، وقد جُمعت من عدّة مدن، وبعض هذه النسخ مزوّقة وفريدة، و بعضها كُتبت بأقلام مؤلّفيها. وقد اعتمد المؤلّف في هذا الفهرس على (٢٠) مصدراً ومرجعاً. يقع هذا الفهرس في (٤٠١) صفحة، وطُبِع سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦م ببغداد.

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندِي وضمياء محمّد عباس.

قدّم له: الدكتور مؤيد سعيد بسيم رئيس المؤسسة العامّة للآثار والتراث، يحتوي هذا الفهرس على (٩٧١) مخطوطةً، بعض هذه المخطوطات كُتبت بأقلام مؤلّفيها. يقع الفهرس في (٦٢٠) صفحةً. طُبِع في بغداد سنة ١٩٨٢م.

مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندِي وضياء محمّد عباس.

قدّم له: الدكتور مؤيد سعيد ديمرجي رئيس المؤسسة العامّة للآثار والتراث، تناول في هذا الفهرس (٣٠٥) مخطوطات، وطُبِع ببغداد سنة (١٩٨٠م).

المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف.

تأليف: عبد الله الجبوري.

قدّم له: صالح أحمد العليّ عميد معهد الدراسات الإسلامية العليا، وهذا الكتاب استدراك لكتاب الفهرس والكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف الذي أصدره الدكتور محمّد أسعد طلس. ومخطوطات هذا المستدرك بلغت (٤٠٧) مخطوطات، وعدد صفحاته (٤١٢) صفحةً، طُبِعَ ببغداد في ٣٠/٧/١٩٦٥م.

فهرس مخطوطات حسن الانكركي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة**ببغداد.**

تأليف: عبد الله الجبوري.

تناول المؤلف التعريف بالمخطوطات التي تكتنزها مكتبة الأنكرلي، وهي في مختلف العلوم، وختم الكتاب بالفهرس الفنيّة، يقع في (٣٤٠) صفحةً، وطُبِعَ في بغداد سنة ١٩٦٧م.

فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد.

تأليف: د. حسين عليّ محفوظ ونبيلة عبد المنعم داود.

قدّم له: الدكتور نوري حمودي القيسيّ عميد كلية الآداب، تناول التعريف بـ (٢٥٠) مخطوطةً في علوم مختلفة، يقع هذا الفهرس في (٢٦٥) صفحةً، وطُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٧م.

مخطوطات الأدب في المتحف العراقيّ.

تأليف: أسامة ناصر النقشبنديّ وضمياء محمّد عباس.

قدّم لهذا الفهرس: الدكتور خالد عبد الكريم جمعه مدير معهد المخطوطات العربية.

تناول المؤلف التعريف بـ (١٩٥٠) مخطوطةً، وألحق به كشافاً للكتاب، ثمّ المصادر

والمراجع، ثم نماذج مصوّرة للمخطوطات. يقع الفهرس في (٧٨٤) صفحةً. طُبِعَ في الكويت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الآثار الخطيّة في المكتبة القادريّة.

تأليف: عماد عبد السلام رؤوف.

الجزء الأول:

وهو فهرس للكتب الخطيّة المحفوظة في مكتبة جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد. تناول فيه التعريف بـ(٢٢٧) مخطوطةً. يقع هذا الجزء في (٣٢٤) صفحةً، طُبِعَ ببغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

الجزء الثاني:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (٦٤٧) مخطوطةً. يقع هذا الجزء في (٥٦١) صفحةً، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٧م.

الجزء الثالث:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (١٠٨٥) مخطوطةً. يقع هذا الجزء في (٤٦٤) صفحةً ختمه بالمصوّرات والفهارس، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٨م.

الجزء الرابع:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (١٤٠٩) مخطوطات، يقع هذا الجزء في (٤٤٨) صفحةً، ختمه بالمصوّرات والفهارس، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٨٠م.

الجزء الخامس:

ينتهي تسلسل المخطوطات بـ (١٥٤٤) مخطوطةً، وهو مجموع المخطوطات الكلّي، يقع هذا الجزء في (٤٩٦) صفحةً، طُبِعَ في بغداد سنة ١٩٨٠م.

مكتبة الأوقاف العامّة، تاريخها ونوادير مخطوطاتها.

تأليف: عبد الله الجبوري.

للمكتبة ثلاثة فهرس مطبوعة تكفّلت مخطوطاتها العربيّة وشيئاً من الفارسيّة والتركيّة باستثناء (١٠٩) مخطوطات دخلت المكتبة. تعرّض المؤلّف للتعريف بنوادير مخطوطات المكتبة، وعددها بلغ (٣٨) مخطوطة. يقع هذا الفهرس في (٢٧٢) صفحة، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٦٩م.

الكشّاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف.

تأليف: محمّد أسعد طلس.

وصف فيه المرحوم طلس (٣٦١٤) مخطوطة، وهو يقع في (٤٢٩) صفحة، طُبِعَ بمطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٥٣م.

مخطوطات المجمع العلميّ العراقيّ - دراسة وفهرسة -

تأليف: ميخائيل عواد

الجزء الأول:

ينطوي هذا الفهرس على وصف (٧٣٥) مجلداً مخطوطاً قوامه (١٠١٣) كتاباً ورسالةً، وُزعت على الموضوعات الآتية: علوم القرآن، الحديث، الفقه، العقائد، التصوّف، الفلسفة، اللغة، الخطّ والكتابة، التاريخ، التراجم والسير، الجغرافية، الأدب والشعر، الحسبة، الرياضيات، الطب والصيدلة، الكيمياء، الحيوان، الزراعة، الموسيقى، العسكريّة، الرسائل، موضوعات شتى، المجاميع. يقع هذا الكتاب في (٣١٠) صفحات، طُبِعَ ببغداد سنة ١٩٧٩م.

الجزء الثاني:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات التراجم والسير. الأرقام من ١- ١٠١، الجغرافية، الأرقام

من ١- ٢٨، الأدب والقصة الأرقام من ١- ٢٥٦، الشعر لدواوين الشعر وشروحها الأرقام من ١- ١٣، يقع هذا الجزء في (٤٥٢) صفحة، طُبِعَ في مطبعة المجمع العلمي ببغداد في ٣١ / ٥ / ١٩٨١.

الجزء الثالث:

يضمّ هذا الجزء (١٧٨) مخطوطةً في علوم مختلفة، يقع في (٣٨٨) صفحةً، طُبِعَ في مطبعة المجمع العلمي ببغداد سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

البصرة

وفي البصرة أصدر مجموعة من الباحثين فهارس للمكتبات التي تقع فيها، من بينها:

مخطوطات البصرة.

تأليف: علي الخاقاني.

وهو بحث منشور في (مجلة الغري)، ٨ع، النجف، ١٩٤٦-١٩٤٧م، (ص ٥٩- ٦١، ١٢٣-١٢٤، ١٤٩، ١٦٩-١٧٠). وصف فيها (٤٠) مخطوطة من المخطوطات التي اطلع عليها في مدينة البصرة.

مدينة البصرة: مكتباتها ومخطوطاتها.

تأليف: كوركيس عواد.

وهو بحث منشور في (مجلة معهد المخطوطات العربية) ١ع، القاهرة ١٩٥٥م، (ص ١٦٣- ١٦٩).

ص ١٦٥- ١٦٦: ذكر (١٧) مخطوطة في المكتبة العباسية لآل باش أعيان.

ص ١٦٦- ١٦٧: ذكر (١٦) مخطوطة في مكتبة محمد أحمد المحامي.

ص ١٦٨-١٦٩: ذكر (٢٥) مخطوطة في مكتبة آل القزويني.

فهرس المخطوطات العربيّة المصوّرة في العراق من قِبَل اليونسكو.

تأليف: مصطفى مرتضى الموسوي.

وهو كتاب جمع فيه مؤلّفه ما قامت به منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة من تصوير المخطوطات المهمّة في الخزائن العراقيّة) ط رونيو، بغداد، (١٩٦٨م) .

المكتبة العباسيّة في البصرة.

تأليف: أحمد برهان الدين باش أعيان وآخرون.

تناول فيه مؤلّفوه وصفاً ل (١٥٠٠) مخطوط إضافة إلى المطبوعات الموجودة في مكتبة باش أعيان في البصرة وهي تعدّ من نفائس مخطوطات هذه المكتبة.

طبع الدار العربيّة للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٧م.

المكتبة العباسيّة في البصرة.

تأليف: فيليب طرازي.

خزائن الكتب العربية في الخافقين، ج ١، ١٩٤٧م، (ص ٣١٤-٣١٥).

مخطوطات المكتبة العباسيّة في البصرة.

تأليف: عليّ الخاقانيّ.

وهو بحث منشور في (مجلة المجمع العلميّ العراقيّ)، ٨٤، بغداد ١٩٦١م، (ص ٢١٨-٣١٣)؛ ٩٤، ١٩٦٢م، (ص ٣٦٥-٤٢٨)؛ ١٠٤، ١٩٦٣م، (ص ٢٠٥-٢٧٤).

وقد أفرّد ذلك كلّ في جزءين، مطبعة المجمع العلميّ العراقيّ، بغداد، ١٩٦١م.

١٩٦٣م، (٩٨ و١٣٦ص). وصف في هذا الفهرس (٧٩١) مخطوطة.

مخطوط نادر في المكتبة العباسية.

تأليف: عبدالقادر باش أعيان.

(مجلة المكتبة)، ٩ع، بغداد، ١٩٦٨م، ع٦٧، (ص١٣-١٥).

مكتبة القزويني.

تأليف: كوركيس عواد.

مكتبة آل القزويني الخاصة.

فيها نحو من (١٠٠) مخطوطة، نوّنها بـ ٢٥ منها، (مجلة معهد المخطوطات العربية) ١ع، القاهرة، ١٩٥٥م، (ص١٦٨-١٦٩).

وانظر: (مجلة المجمع العلمي العراقي)، ع٢٣، ١٩٧٣م، (ص١١٧).

المكتبة المركزية لجامعة البصرة.

تأليف: صباح محمد علي كاظم.

فهرس المخطوطات العربية في خزانة المكتبة المركزية لجامعة البصرة.

مطبوع بالآلة الكاتبة: البصرة، ١٩٦٨م. وصف فيه (٦٣) مخطوطة.

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة

البصرة.

تأليف: عبد الجبار عبد الرحمن ومجبل لازم مسلم.

(مجلة المورد)، مج٨، ١٩٧٩م، ع٢، (ص٣٢٥-٣٦٥)؛ ع٣، (ص٣٦١-٣٩٢)؛ مج٩،

١٩٨٠م، ع١، (ص٣٦٧-٣٩٦)؛ ع٢، (ص٣٥٧-٣٧٨). وَصَفًا في هذه الحلقات الأربع

(٤٩١) مخطوطة.

فهرس مخطوطات محمّد أحمد المحامي التي اقتنتها المكتبة المركزيّة لجامعة البصرة.

جامعة البصرة: (طبع بالرونيو: البصرة). فهرس مخطوطات مكتبة محمّد أحمد المحامي، نسخة مخطوطة منه لدى كوركيس عواد، تاريخها ٢٠ آذار ١٩٦٣م، منقولة عن نسخة مكتوبة بالآلة الكاتبة، كانت لدى الأستاذ حسين الشيخ خزعل، تتضمّن عناوين (٤٩٤) مخطوطة. منها (٤٠٠) مخطوطة عربيّة، و (٩٤) فارسيّة.

الموصل

تعدّ مدينة الموصل من المدن التي حافظت على التراث الخطّي في مكتباتها، فصدرت لها عدّة فهرس لأستاذة متخصّصين، ولمكتبات مختلفة.

وفيما يأتي أسماء أهمّ الفهارس الصادرة في مكتبات الموصل:

مخطوطات الموصل.

تأليف: الدكتور داود الجليبي الموصلّي.

قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام وثلاثة فهرس، القسم الأول تناول مدارس الموصل القديمة والمندثرة والحديثة الحالية، والثاني ذكر منه مدارس الأقضية والقرى الملحقة بها، والقسم الثاني قسّم إلى فصلين، تكلم في الأول عن المدارس الدينية الحالية ومخطوطاتها، وفي الثاني عن مخطوطات المدارس في القرى والأقضية الملحقة بالموصل، وفي القسم الثالث تكلم فيه على ما وجده عن الخاصّة والعامّة من الكتب المهمّة، وضمّن الفهرس الأول أقسام الكتاب، والثاني أسماء الكتب، والثالث أسماء الأعلام، يقع الكتاب في (٣٨٩) صفحة من القطع الكبير، طبع بمطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م.

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة.

تأليف: سالم عبد الرزاق أحمد.

الجزء الأول:

قدّم له: الدكتور صالح أحمد العليّ

تناول فيه المصاحف، التجويد والقراءات، التفسير وعلومه، غريب القرآن والحديث، الحديث وعلومه، العقائد والتصوّف والأخلاق والأدعية، أصول الفقه، الفقه الحنفيّ، الفقه الشافعيّ، فقه المذاهب الأخرى، خلافات المذاهب، الردود والفرق، الآداب ودواوين الشعر، اللغة وما إليها، النحو، الصرف، البلاغة، علم الوضع، المنطق وآداب البحث والمناظرة، الطب وما إليه، التاريخ والتراجم والسير، موضوعات مختلفة، مخطوطات تركيّة وفارسيّة، المجاميع، مجموع مخطوطات هذا الجزء (٣٢٤). بلغت صفحاته (٢٩٠) صفحة، طُبِعَ في مؤسّسة دار الكتب والطباعة في الموصل سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الجزء الثاني:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات المدرسة الإسلاميّة، ومسجد العراكية، ومدرسة جامع النبيّ شيث، ومدرسة جامع باب الطوب، ومدرسة الجامع الكبير، مجموع مخطوطات هذه المدارس بلغت (٥٠٨٤) كتاباً. بلغ عدد صفحات هذا الجزء (٣١٧) صفحة طبع سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الجزء الثالث:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات مدرسة الحَجِّيَّات، وقد بلغ عددها (٢٥١) كتاباً، وعدد صفحاته بلغت (٣٤٠) صفحة، احتوت صوراً لإجازات المؤلّفين طُبِعَ هذا الجزء ببغداد سنة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

الجزء الرابع:

يضمّ هذا الجزء فهرس خزّانة المدرسة الأمنيّة في جامع الباشا، وقد بلغ عدد مخطوطاتها (٤٠٦) كتاب، وصفحاته تحتوي على (٢٢٨)، ويضمّ كذلك فهرساً لمصوّرات المخطوطات حيث بلغت (١٦) صفحة من الكتاب، طبع الكتاب سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الجزء الخامس:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات خزائن مدرسة الخياط والأحمدية وقد بلغ عددها (٢٢٣) مخطوطةً، أمّا صفحات الجزء فقد بلغت (٣٦٨) صفحةً. طُبِعَ هذا الجزء سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الجزء السادس:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات مدرستي الرابعية والعثمانية، وجامع النبي جرجيس، وخزانة مدرسة الحاج حسين بك، ومدرسة عبدالله بك، ومدرسة حمو القدو، والخزائن الشخصية، وقد بلغ عدد المخطوطات المفهرسة فيه (٦٠٦) مخطوطات، وبلغت صفحات هذا الجزء (٣٦٠) صفحة، طُبِعَ سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

الجزء السابع:

ويضمّ هذا الجزء مخطوطات مدرسة المحمدية، ومدرسة الصائغ، ومدرسة النعمانية، ومدرسة بكر أفندي، ومدرسة مريم خاتون، والشيخ محمّد الجواديّ، والشيخ محمّد بشير النعمة، ومدرسة الأمينية في جامع الباشا. وقد بلغ مجموع مخطوطاته (٥٧٩) مخطوطة، أمّا الصفحات فقد احتوى هذا الجزء على (٣٤٦) صفحة. طُبِعَ في سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٧٨م.

الجزء الثامن:

يضمّ هذا الجزء مخطوطات المدرسة اليونسية في جامع النبي يونس، والمدرسة الرضوانية- والحاج محمّد أفندي الرضوانيّ، ومدرسة الحاج زكر، والمدرسة العبدالية في جامع الشيخ عبدال، ومدرسة المحمودين من جامع المحمودين، والمدرسة الخليلية في جامع الأغوات، والمسجد الجامع، والجامع الأمويّ، والجامع المجاهديّ. ومساجد الله متفرقة في جامعة الموصل، احتوى هذا الجزء على (٤٢٠) صفحة، طُبِعَ في الموصل، سنة ١٩٧٨م.

الجزء التاسع:

يحتوي على مخطوطات دخلت المكتبة بعد صدور المجلد الثامن، وفهارس عامة بأسماء المؤلفين، والكتب، ومدرسي المدارس الدينية في الموصل، وأسماء أعلام من الموصل، وتصويبات، وملحق، وقد احتوى هذا الجزء على (٦٨٦) صفحة، طُبِعَ في الموصل سنة ١٩٨٠م.

وعن طبعة هذا الفهرس راجع: (مجلة بين النهرين)، ع٥، ١٩٧٧م، ع١٨-١٩، ص (٣١٦-٣١٧).

السليمانية

وفي السليمانية أصدر الباحث أسامة ناصر النقشبندى كتاب (مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية)، وأصدر محمود أحمد محمد الجزء الأول من (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية).

وفيما يأتي أهم الفهارس الصادرة في السليمانية:

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية.

تأليف: محمود أحمد محمد.

الجزء الأول:

يحتوي هذا الجزء فهرس مكتبة آل بابان فقط، ويضم (٢٠٩) مخطوطة في مختلف العلوم، ويتألف من (٥٩٤) صفحة، طُبِعَ ببغداد سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م.

مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال.

وصف الشيخ محمد الخال المخطوطات في هذا الكتاب حسب الأرقام كما يلي:

١- وصف المخطوطات المرقمة من ١-٢٦٠ والتي تبحث في القرآن والتفسير، الحديث، وأصول الحديث، والتاريخ والسيرة، والفقه، وأصول الفقه، والتصوف

والمواعظ، والهيئة والحساب والهندسة. احتوى هذا الجزء على (٤٢٠) صفحة،
طُبِعَ في الموصل، سنة ١٩٧٨م.

٢- وفيه وصف المخطوطات المرقّمة من ٢٦١ - ٤٩٢، وهي تبحث في البلاغة
والوضع، والمنطق والآداب، والنحو والصرف.

٣- وفيه وصف المخطوطات المرقّمة من ٤٩٣ - ٦٤١، وهي تبحث في اللغة
والمعجمات، والتراجم والرجال، والأدب والعروض، ودواوين الشعر، وعلوم
القرآن بالتجويد، والأدعية والأوراد، وكتب متنوعة، والمجاميع، وقد أفرد كلّ من
القسمين الأول والثاني من هذا الفهرس في رسالة، مطبوعة المجمع العلميّ
الكرديّ، بغداد، ١٩٧٣ - ١٩٧٤م.

مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزيّة في جامعة السليمانيّة.

تأليف: أسامة ناصر النقشبندّي

قدّم له: الدكتور محمّد فاضل محمّد عزيز غفطان الأمين العام للمكتبة المركزيّة
والمدرّس بكلية الادارة في جامعة السليمانيّة. تناول في هذا الفهرس التعريف بـ(٤٧٢)
مخطوطه، و بعضها بالفارسيّة والكرديّة والتركيّة، ثمّ رتّب المخطوطات في كلّ علم
حسب الترتيب الهجائيّ لعناوينها، يقع هذا الفهرس في (٢٣٥) صفحة.

الكاظميّة

وفي الكاظميّة نشر الدكتور حسين عليّ محفوظ مقالة بعنوان (المخطوطات
في العراق) في (مجلة معهد المخطوطات العربيّة) في القاهرة، منوهاً بمخطوطات
العراق، ومن ضمنها مخطوطات مدينة الكاظميّة المقدّسة.

وأصدر الباحث عدنان عليّ كرموش كتاب (فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق
في الكاظميّة)، طُبِعَ في بغداد سنة ١٩٨٥م، ويقع في (١٦٠) صفحةً.

وللباحث حميد مجيد هدّو (مخطوطات خزانة جامعة العلم للإمام الخالصيّ الكبير

في الكاظمية). وأصدر الباحث السيّد محمّد إياد جواد الشهرستانيّ (فهرس مخطوطات مكتبة الجوادين العامّة في الكاظمية)، وهي المكتبة التي أسّسها جدّه العلّامة السيّد هبة الدين الحسينيّ الشهرستانيّ.

وفيما يأتي أهم الفهارس الصادرة في الكاظمية من قِبَل بعض الباحثين:

الإبانة عن كتب الخزانة.

تأليف: السيّد حسن الصدر (ت ١٩٣٥).

ويريد بالخزانة مكتبته المعروفة بـ(مكتبة حسن الصدر) في الكاظمية.

و (الإبانة) فهرس لما فيها من مخطوطات، تبلغ نحواً من (٦٠٠) مخطوطة، ولم تُطبع^(١).

مخطوطات مكتبة السيّد حسن الصدر .

تأليف: آغا بزرك الطهرانيّ.

عُني بما في مكتبة حسن الصدر في حياة صاحبها من تأليف خطيّة صَفّها علماء الشيعة في مختلف العصور الإسلاميّة، فأُثبت عناوين تلك المخطوطات في تضعيف مجلدات كتابه (الذريعة).

وعندنا أنّه لو جُردت أسماء تلك المخطوطات جميعاً من الذريعة، لخرج منها فهرس حافل.

ثبت بمخطوطات مكتبة الإمام الصادق العامّة في الكاظمية.

تأليف: عدنان عليّ كرموش.

هذه المكتبة عائدة إلى السيّد هادي السيّد مهدي الحيدريّ البغداديّ، أُسّست

(١) ينظر في شأنها: الذريعة: الطهرانيّ: ١ / ٥٦، الرقم ٢٨٦، ومقدّمة كتاب (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: حسن الصدر: ٢٢.

سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٤م، وتحتوي على (٣٢٠) مخطوطةً في مختلف العلوم، بلغ عدد صفحات هذا الثبت (١٦٠) صفحة بالقطع الكبير. طُبِعَ ببغداد في جمادى الآخرة سنة ١٤٠٥هـ / آذار ١٩٨٥م.

خزائن كتب الكاظمية قديماً وحديثاً.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

وهو بحثٌ نُشر أولاً في (مجلة الكتاب) الصادرة ببغداد سنة ١٩٥٨م. وطُبِعَ على شكل كتاب في (٣٢) صفحة، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٥٩م. يتضمّن فهرس المخطوطات الموجودة في الكاظمية.

المخطوطات في العراق: الكاظمية.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

بحثٌ نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٤٤، ١٩٥٨م، (ص ٢٢٨ - ٢٥٨). وفي ما يأتي ثبت بأسماء مكتبات الكاظمية، مع عدد مخطوطاتها المفهرسة في هذا البحث:

عدد المخطوطات	المكتبة	صفحة البحث
٤٢	مكتبة حسن الصدر	٢٣٨ - ٢٤٢
٢٩	مكتبة عبدالرزاق العاملي الكاظمي	٢٤٢ - ٢٤٥
١٦	مكتبة عبد الصاحب الكاظمي الخطيب	٢٤٥ - ٢٤٦
٢	مكتبة الإمام الكاظم العامة	٢٤٦
٢٩	مكتبة عبدالحسن الأسدي	٢٤٧ - ٢٥٠
٥	مكتبة محمد رضا الخالصي	٢٥٠
١٢	مكتبة الإمام الصادق العامة	٢٥٠ - ٢٥١
١٨	مكتبة الجوادين العامة	٢٥١ - ٢٥٣
٣٦	مكتبة علي بن الحسين الهاشمي الخطيب	٢٥٣ - ٢٥٥
٣٨	مكتبة جامعة مدينة العلم	٢٥٥ - ٢٥٨

خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية في العراق.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

بحث نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٦٤، ١٩٦٠م، (ص١٥-٥٨).
أشار في هذا البحث إلى (٣٤٦) مخطوطة، اقتنت منها جامعة بغداد (٢٠١) مخطوطة.
كما اقتنت مكتبة المتحف العراقيّ قسماً آخر منها.

مخطوطات خزانة جامعة مدينة العلم للإمام الخالصي الكبير في الكاظمية.

تأليف: حميد مجيد هدّو.

قدّم له: طارق الخالصي.

وصف فيه (٦٩٠) مخطوطة، ويقع في (٣٤٨) صفحة، طُبِع في مطبعة الإرشاد،
بغداد، سنة ١٩٧٢م.

مكتبات الكاظمية العامة والخاصة.

تأليف: طارق الخالصي

كتاب نوّه فيه مؤلّفه بمقتنيات (١٢) مكتبة عامّة، و (٦) مكتبات خاصّة، ويقع في
(١٢) صفحة، طُبِع في مطبعة الشعب، بغداد، سنة ١٩٧٣م.

كربلاء المقدّسة

وفي مدينة كربلاء كتب الباحث منير القاضي بحثاً بعنوان (خزانة الروضة الحسينية المقدّسة)، وقد نُشر في مجلة المجمع العلميّ العراقيّ^(١). وتصدّى السيّد سلمان هادي آل طعمة لإنجاز موسوعةٍ باسم فهرس (مخطوطات كربلاء) صدر منها أربعة أجزاء، كما أصدر الباحث حميد مجيد هدّو فهرس (مخطوطات مكتبة العلامة

(١) مجلة المجمع العلميّ العراقيّ، بغداد، ٦٤، ١٩٥٩م، ص ١٦-٣٧.

السيد عباس الكاشاني في كربلاء)، وأصدر الباحث رياض طاهر القسم الأول من (مخطوطات مكتبة العلامة الحائري العامة في كربلاء)^(١).

وقد أخذت إدارة العتبة العباسية المقدسة - عن طريق المكتبة ودار المخطوطات - على عاتقها توفير المستلزمات الضرورية لمعالجة المخطوطات، وصيانتها وحفظها وتصنيفها والتعريف بها؛ لأنّ هذه الخزانة تعدّ بحدّ ذاتها من الخزانات البعيدة العهد في كربلاء.

أضافةً إلى ذلك إصدار العتبة العباسية المقدسة سبعة أعداد من مجلّة (الخزانة)؛ وهي مجلّة فصلية تُعنى بالمخطوطات وفهرستها والتعريف بمحتويات الخزائن الخطيّة.

وفيما يأتي أهمّ الفهارس الصادرة بشأن مكتبات كربلاء المقدسة:

الآثار المخطوطة في كربلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

سلسلة مقالات تحتوي على أسماء المخطوطات التي تضمّنها خزائن الكتب في كربلاء، دونها الباحث تباعاً، فظهرت في أعداد المجلدات ٣- ٧ من مجلّة المكتبة البغدادية)، كالآتي:

- مج ٣، بغداد، ١٩٦٢-١٩٦٣م، ٧ع، (ص ٣٠-٣١)؛ ٨ع، (ص ٣٨-٣٩)؛ ٩ع، (ص ٣٨-٣٩)؛ ١٠ع، (ص ٣٤-٣٥).

- مج ٤، ١٩٦٣-١٩٦٤م، ٣٣ع، (ص ٣٤-٣٦)؛ ٣٤ع، (ص ٢٧)؛ ٣٥ع، (ص ٢٦-٢٨)؛ ٣٦ع، (ص ٤٤-٤٥)؛ ٣٧ع، (ص ٢٤-٢٥)؛ ٣٩ع، (ص ٣٥-٣٤)؛ ٤٠ع، (ص ١٨-١٩)؛ ٤١ع، (ص ١٧).

- مج ٥، ١٩٦٤-١٩٦٥م، ٤٣ع، (ص ١٤-١٥)؛ ٤٤ع، (ص ٨-٩)؛ ٤٥ع، (ص ١٦-١٧).

- مج ٦، ١٩٦٥-١٩٦٦م، ٤٦ع، (ص ٢٠-٢١)؛ ٤٧ع، (ص ٦-٧)؛ ٤٨ع، (ص ١٦)؛ ٤٩ع،

(١) مجلّة (تراثنا) الصادرة سنة ١٤٢٦هـ و١٤٢٧هـ

(ص١٤-١٥)؛ ع٥٠، (ص٢٤).

- مج٧، ١٩٦٦م، ع٥١، (ص٢٦-٢٧).

فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة (الجزء الأول).

تأليف: السيّد حسين الموسويّ البروجرديّ.

صدر هذا الفهرس عن قسم تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية سنة ٢٠١٠م، وضمّ فهرساً لـ (٤٠٠) مخطوطة في مختلف العلوم والمعارف، ألحقه بفهارس وبعض المصوّرات لأهمّ المخطوطات ويقع في (٥١١) صفحةً .

فهرس مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (الجزء الثاني).

تأليف: السيّد حسين الموسويّ البروجرديّ.

صدر هذا الفهرس عن قسم تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية سنة ٢٠١٣م، فُهرس فيه (٤٠٠) مخطوطة، ويقع في (٤٥١) صفحةً .

فهرس مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (الجزء الثالث).

تأليف: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

نُشر هذا الفهرس سنة ١٤٤١هـ/٢٠٢٠م، وضمّ فهرساً لـ (١٠١) مخطوطة، ويقع في (٧٣٢) صفحةً.

فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة.

تأليف: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

نُشر سنة ١٤٤٠هـ/٢٠١٨م، وضمّ فهرساً لـ (١٠) مكتبات، وبلغ عدد النسخ الخطيّة المفهرسة فيه (١٥٩) مجلداً، ضمت (١٧٠) عنواناً ويقع في (٣٤٦) صفحةً.

فهرست مخطوطات الروضة الحسينيّة.

وهو ثبت بأسماء (٢٧٢) مخطوطة، كلّها مصاحف كريمة، فيها القديم والنفيس الذي يمتاز بجودة خطّه وجمال زخرفته ونفاسة تجليده. هذا الثبت لم يُطبع. ومنه نسخة مطبوعة بالآلة الكاتبة في مكتبة المتحف العراقيّ. وعندنا نسخة منقولة عنه.

فهرست مخطوطات الروضة العباسيّة:

فيه أسماء (١٠٩) مخطوطات، كلّها مصاحف كريمة، وفيها كلّ قديم ونفيس. لم يُطبع. ومنه نسخة في مكتبة المتحف العراقيّ مطبوعة بالآلة الكاتبة. وعندنا نسخة منقولة عنها.

المصاحف الكريمة في صدر الإسلام.

تأليف: السيّد ناصر النقشبندیّ.

نوّه في هذا البحث بثلاث قطع قديمة من المصاحف المكتوبة بالخطّ الكوفيّ، ممّا تحتفظ به الروضة العباسيّة. نُشر هذا البحث في (مجلة سومر)، ١٢٤، ١٩٥٦م، (ص ٣٣-٣٧).

خزانة العتبة الحسينيّة المقدّسة.

تأليف: منير القاضي

وصف في هذا البحث ٧٢ مخطوطة. نُشر هذا البحث في (مجلة المجمع العلميّ العراقيّ)، ٦٤، ١٩٥٩م، (ص ١٩-٣١).

مخطوطات مكتبة السيّد عباس الحسينيّ الكاشانيّ في كربلاء.

تأليف: حميد مجيد هدّو

وصف فيه (١٦٥) مخطوطة. ويقع في (٣١٤) صفحة، مطبعة أهل البيت، كربلاء، ١٩٦٦م.

مخطوطات كربلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

وصف فيه (٩٨) مخطوطة. قدّم له كلّ من: الشيخ آغا بزرك الطهراني، كوركيس عواد، هلال ناجي، ويقع في (١٤٤) صفحة، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٧٣م.

مكتبة عبد الحسين آل طعمة الخاصّة.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

وصف فيه (٤٦) مخطوطة.

(مخطوطات كربلاء)، النجف، ١٩٧٣م، (ص ٣٨-٨٦).

مكتبة حسين القزويني الخاصّة.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

وصف فيه (٥١) مخطوطة .

(مخطوطات كربلاء)، النجف، ١٩٧٣م، (ص ٨٧-١١٣).

المخطوطات العربية في خزانة آل المرعشيّ بكربلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

بحثٌ وصف فيه (١٤٤) مخطوطة. نشر في (مجلة المورد)، مج ٣، ١٩٧٤م، ع ٤٤، (ص ٢٨٥-٢٨٩)؛ مج ٧، ١٩٧٨م، ع ١، (ص ٢٧٩-٢٩٤).

خزائن كتب كربلاء الحاضرة.

تأليف: سلمان هادي الطعمة

نوّه فيه بجملة مخطوطات محفوظة في هذه الخزائن، الطبعة الأولى: ط ر
١٩٧٦م؛ (٢٦ص). الطبعة الثانية، مطبعة القضاء، النجف، ١٩٧٧م؛ (٤٠ص).

المخطوطات العربيّة في خزائن كربلاء.

تأليف: سلمان هادي الطعمة.

بحثٌ نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٢٧٤، الكويت، ١٩٨٣م، ج ٢،
(٥٤٧-٥٩٦). وفي الثبت الآتي أسماء الخزائن وعدد مخطوطاتها المفهرسة في هذا
البحث:

رقم الخزانة	اسم الخزانة	صفحة المجلة	عدد المخطوطات
١	خزانة مدرسة الترك (البادكوبه)	٥٤٨ - ٥٥٠	٣٢
٢	خزانة الشيخ مهدي الترك	٥٥٠	٦
٣	خزانة السيّد محمّد عليّ خير الدين	٥٥١	٨
٤	خزانة السيّد محمّد رضا الطبسيّ	٥٥٢	٥
٥	خزانة حسن عبد الأمير المهدي	٥٥٣ - ٥٥٥	٣٠
٦	خزانة السيّد مجيد عبد الوهاب آل طعمة	٥٥٦ - ٥٥٧	١٣
٧	خزانة السيّد مهدي الحكيم الشهرستانيّ	٥٥٧ - ٥٥٨	١٣
٨	خزانة السيّد محسن الجلايّي الكشميريّ	٥٥٩	١٣
٩	خزانة السيّد مهدي هادي الخراسانيّ	٥٦٠ - ٥٦١	٢٠
١٠	خزانة الشيخ جاسم النصار الأخباريّ	٥٦٢ - ٥٦٣	١٨
١١	خزانة السيّد محمّد رضا الحسينيّ الأعرجيّ	٥٦٤	٦

١٦	٥٦٥ - ٥٦٤	خِزَانَةُ السَّيِّدِ حَسَنِ آغَامِيرِ الْقَزْوِينِيِّ	١٢
٣٢	٥٦٨ - ٥٦٦	خِزَانَةُ السَّيِّدِ مَهْدِيِّ الْحَجَّةِ الطَّبَاطِبَائِيِّ	١٣
١١	٥٦٩	خِزَانَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْحَبِّ	١٤
٢٥	٥٧١ - ٥٧٠	خِزَانَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ صَالِحِ الْبِرْغَانِيِّ	١٥
١١	٥٧٣ - ٥٧٢	خِزَانَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بَاقِرِ الْحَجَّةِ الطَّبَاطِبَائِيِّ	١٦
٣	٥٧٣	خِزَانَةُ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الْحَاثِرِيِّ	١٧
٢٣	٥٧٥ - ٥٧٤	خِزَانَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ مَهْدِيِّ الْوَاعِظِ	١٨
٩	٥٧٦	خِزَانَةُ السَّيِّدِ مَهْدِيِّ شَمْسِ الْفُقَهَاءِ	١٩
١٠	٥٧٧	خِزَانَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الْخَطِيبِ	٢٠
٩	٥٧٨	خِزَانَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ آلِ ثَابِتٍ	٢١
٣	٥٧٩	خِزَانَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ السَّنْقَرِيِّ	٢٢
٤	٥٧٠	خِزَانَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ طَاهِرِ الْبَحْرَانِيِّ	٢٣
٥	٥٨٥ - ٥٨٠	خِزَانَةُ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّزَاقِ عَبْدِ الْوَهَّابِ آلِ طَعْمَةَ	٢٤
٣	٥٩٦ - ٥٩٥	خِزَانَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ حَسِينِ بْنِ سَلِيمَانَ الْأَعْلَمِيِّ	٢٥
٤		خِزَانَةُ الْحَاجِّ وَادِي الْعَطِيَّةِ	٢٦
٣		خِزَانَةُ الرَّاجِحِ مُحَمَّدِ أَبِي بَادٍ	٢٧
٤		خِزَانَةُ الْأَسْتَاذِ مُحَمَّدِ حَسِينِ الْأَدِيبِ	٢٨
٢		خِزَانَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ مَرْتَضَى الطَّبَاطِبَائِيِّ	٢٩
٤		خِزَانَةُ السَّيِّدِ أَحْمَدِ السَّيِّدِ صَالِحِ آلِ طَعْمَةَ	٣٠
٣		خِزَانَةُ السَّيِّدِ كَاسِمِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ النَّقِيبِ	٣١
٣		خِزَانَةُ مَكْتَبَةِ النُّهْضَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	٣٢

١٣١		خزانة السيّد سلمان هادي آل طعمة	٣٣
٣		خزانة مكتبة سيّد الشهداء العامّة	٣٤
٦		خزانة مكتبة أبي الفضل العباس العامّة	٣٥

فمجموع المخطوطات المفهرسة في هذا البحث بلغ (٤٩١) مخطوطة.

من أرشيف مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.

تأليف: صلاح مهدي السراج

سلسلة مقالات خاصّة بالمخطوطات التي نُسخت في كربلاء أو ثبت عليها ما يؤكّد عملية الشراء أو التملّك أو المقابلة أو التأليف أو الوقفية في كربلاء عموماً أو في الحائر الحسيني أو في إحدى المدارس الدينيّة في العتبة الحسينيّة أو في غرفة من غرف العتبة العباسيّة، نُشرت هذه المقالات في مجلّة الغاضرية الصادرة عن مركز تراث كربلاء، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدّسة، في الأعداد من (٢ إلى ١٦)، ضمّت فهرساً لـ (١٢٥) مخطوطة، في ضمن (٢٦) مجموعة بواقع (٢٧٤) عنواناً.

الكوفة

وفي مدينة الكوفة أصدر الباحث حسين جهاد الحسانيّ (خزانة مخطوطات مسجد الكوفة المعظم).

النجف الأشرف

وفي مدينة النجف الأشرف صدرت عدّة فهرس؛ منها ما كان خاصّاً بالمكتبات العامّة مثل (المخطوطات في مكتبة آية الله الحكيم في النجف) للشيخ محمّد مهدي نجف، و(فهرست مخطوطات الحكيم العامّة) الصادر من قبل إدارة (مكتبة الحكيم العامّة)، كما صدر (فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ محمّد الرشتي المهداة إلى مكتبة

الإمام الحكيم) للعلامة السيّد أحمد الحسيني، وأصدر الشيخ محمّد هادي الأميني (فهرس مكتبة العلامة السيّد محمّد البغدادي). وأصدرت مكتبة العلامة الشيخ عليّ آل كاشف الغطاء فهرساً عاماً بمحتويات مخطوطاتها، وذلك بالهمة التي بذلها نجله الدكتور الشيخ عباس آل كاشف الغطاء، ونشر السيّد عبد العزيز الطباطبائي (فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامّة في النجف الأشرف) في أكثر من عشرين حلقةً على صفحات مجلّة (تراثنا).

كما أصدر الباحث أحمد عليّ مجيد الحلّي (فهرس مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحر العلوم)، وأصدر السيّد عليّ موجاني وعليّ بهراميان فهرساً بالفارسيّة بعنوان (فهرستوراه نسخه هاي خطّي أمير المؤمنين نجف أشرف)،

وصدرت عن العتبة العلويّة أعداد من مجلّة (مخطوطاتنا)؛ وهي مجلّة فصلية متخصصة تُعنى بشؤون المخطوطات والوثائق وتاريخها، وتشمل فهراس لخزانات الكتب الخطيّة في العلوم المختلفة.

ومن أهم تلك الفهارس ما يأتي:

أولاً: فهراس عامّة :

مكتبات النجف.

تأليف: كاظم الدجيلي.

وصف في هذا البحث طائفة من نفائس مخطوطات النجف. ونُشر في مجلّة (لغة العرب)، ٣ع، بغداد، ١٩١٤م، (ص ٥٩٣-٦٠٠).

المكاتب في النجف وكربلاء.

تأليف: إبراهيم حلمي العمر.

بحث وصف فيه مؤلفه أهم الآثار الخطيّة النفيسة، والأعلاق الثمينة من مصاحف

وغيرها في خزائن كربلاء والنجف. نُشر في (مجلة المقتبس)، ٧ع، ١٩١٢م، (ص ٩٢٣).

أهم الآثار المخطوطة في النجف.

تأليف: علي الخاقاني.

وهو بحث منشور في صفحات (مجلة الاعتدال)، تناول فيه مؤلفه مجموعة الآثار الخطيّة في أهم المكتبات المعروفة في النجف كمكتبة السماوي وكاشف الغطاء وغيرها.

(مجلة الاعتدال)، ٥ع، النجف، ١٩٣٨م، (ص ٥٧- ٦٠، ١١٣- ١١٦، ١٧٤- ١٧٧، ٤٧٣- ٤٧٦، ٥٣٢- ٥٣٦، ٥٧٤- ٥٧٦)؛ ٦ع، ١٩٤٦م، (ص ٧٥- ٧٨، ١٥٥- ١٥٧، ٢٣٨- ٢٤٠).

الآثار (أو النوادر) المخطوطة في النجف.

تأليف: علي الخاقاني.

تعرّض الباحث لذكر أهمّ المخطوطات في شتى العلوم واللغات وفيها طرف ونفائس ونوادر.

(مجلة الغري)، ٢ع، النجف، ١٩٤٠- ١٩٤١م، (ص ١٢٦٣- ١٢٦٧)؛ ٣ع، ١٩٤٢م، (ص ١٧٨، ٢١١، ٢٨٨، ٤٣٢)؛ ٤ع، ١٩٤٢- ١٩٤٣م، (ص ٤٦٧- ٤٦٨، ٥٠٠- ٥٠١)؛ ٥ع، ١٩٤٣- ١٩٤٤م، (ص ٧٤٢).

مؤلفات السيّد موسى الطالقاني الخطيّة.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو بحث حول حياة السيّد موسى الطالقاني المتوفى سنة ١٢٩٦هـ، ذكر فيه بعض آثاره العلميّة والأدبيّة المخطوطة وشعره أيضاً.

(مجلة العرفان)، ١٤ع، صيدا، ١٩٢٧م، (ص ٦٥- ٧٢).

مؤلفات الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو ترجمة مفصلة لحياة الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء صاحب كتاب (الغيب والشهادة)، ذكر فيه مؤلفه آثار الشيخ الخطيب والمطبوعة.

(مجلة العرفان)، ١٦٤، ١٩٢٦م، (ص ٢٧٢).

السيد محمد علي الحائري العاملي الخطيب.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو ترجمة كاملة لحياة السيد محمد علي الحائري المتوفى سنة ١٢٩٠هـ. وكان شاعرا وكاتباً، ذكرت آثاره الخطيب والمطبوعة في هذه الترجمة.

(مجلة العرفان)، ١٨٤، ١٩٢٩م، (ص ٢٩٧ - ٢٩٩).

الشيخ عبد الرحيم النجفي.

تأليف: عبد المولى الطريحي.

وهو بحث حول حياة الشيخ عبد الرحيم بن محمد حسين بن عبد الكريم النجفي المتوفى سنة ١٣١٣هـ، وينتهي نسبه إلى صاحب (بحار الأنوار). ذكرت آثاره المخطوطة في هذه الترجمة.

(مجلة العرفان)، ١٦٤، ١٩٢٨م، (ص ٣٩٨ - ٤٠٢).

خزائن كتب النجف ونوادير مخطوطاتها.

تأليف: جعفر باقر محبوبية.

تناول التعريف بخزائن الكتب البائدة والحاضرة وما تحويه من الكتب والمجاميع المخطوطة.

طبعت ضمن كتابه: (ماضي النجف وحاضرها). الطبعة الثانية: أخرجها ابنه: محمّد سعيد محبوبه، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٥٨م، (ص ١٤٧-١٧٤).

المكتبات العامة في النجف ومخطوطاتها.

تأليف: عبد الهادي الفضليّ.

ذكر فيها المؤلّف المكتبات النجفيّة ومخطوطاتها القيّمة وفيها من الكتب التاريخية ومعاجم الرجال الشيء الكثير.

طبعت ضمن كتابه: (دليل النجف الأشرف). مطبعة الآداب، النجف، ١٩٦٦م، (ص ٨١-١٠٠).

الآثار المخطوطة في النجف.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

شرح فيها الباحث نفائس الكتب المخطوطة ونوادرها في مختلف العلوم والفنون والمذاهب.

طبع ضمن (مجلة العدل)، ١٤، النجف، ١٩٦٦م؛ ١٩٤-٢٠، (ص ٢٣-٢٥؛ ٣)، ١٩٦٨م، ٨٤، (ص ٢٨٧-٢٨٩).

دليل الآثار المخطوطة في العراق.

تأليف: عليّ الخاقانيّ.

تناول فيه الباحث مجموعات خطيّة مهمّة في مكتبات العراق بشكل إجماليّ.

نشر ضمن (مجلة الكاتب المصريّ)، ١٤، القاهرة، ١٩٤٥م، (ص ٤٤٤-٤٤٥).

التحف من مخطوطات النجف.

تأليف محمّد حسين الحسينيّ الجلايّ.

تصدّى الباحث لذكر ما شاهده من المخطوطات الثمينة في خزائن الكتب النجفية فوصفها بشكل مختصر.

نشر ضمن (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ع٢٠، مايو ١٩٧٤م، ص١-٤٩. وقد أفرد في رسالة مستقلة أيضاً، القاهرة، ١٩٧٤م، (٤٩ص).

ثانياً: مكّبات المؤسّسات والمعاهد في النجف:

الخزانة الغرويّة.

وهي خزانة الروضة الحيدريّة، وتُعرف بمكتبة الصحن الشريف في النجف. وبخزانة كتب الإمام عليّ، وبخزانة كتب الأمير، وبخزانة المشهد العلويّ.

خزانة كتب الإمام عليّ.

تأليف: كاظم الدجيليّ.

وصف في هذا البحث، طائفة من نفائس مخطوطات هذه الخزانة. ونُشر في مجلة (لغة العرب) ع٣، بغداد، ١٩١٤م، (ص٥٩٥-٦٠٠).

وصف كتب خزانة الأمير.

تأليف: كاظم الدجيليّ.

وصف في هذا البحث (١٧) مخطوطة. ونشره في مجلة (لغة العرب) ع٤، تموز ١٩١٤م، (ص٤٠-٤٥).

بستان الأطباء وروضة الألباء لابن المطران الدمشقيّ.

تأليف: محمّد رضا الشيببيّ.

هذه المخطوطة في المشهد العلويّ الشريف. نُشر المقال في (مجلة المجمع العلميّ العربيّ) ع٣، دمشق، ١٩٢٣، (ص٢-٨).

الخزانة الحيدريّة في النجف.

تأليف: كوركيس عواد.

ضمن كتابه: خزائن الكتب القديمة في العراق: منذ أقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة). مطبعة المعارف- بغداد، ١٩٤٨م؛ (ص ١٣٠-١٣٧). وصف فيه (٢٠) مخطوطة نفيسة قديمة تحتفظ بها هذه المكتبة.

المكتبة الحيدريّة.

تأليف: جعفر باقر محبوبه.

ضمن كتابه: (ماضي النجف وحاضرها) ١، ط ٢، النجف، ١٩٥٨م، (ص ١٥٢). نوّه فيه ببعض مخطوطات هذه المكتبة.

فهرس مخطوطات الخزانة الغرويّة بالنجف.

تأليف: آغا بزرك الطهرانيّ.

(لم يُطبع. ظ: مجلّة معهد المخطوطات العربية) ع ٥، ١٩٥٩م، (ص ٢٣).

فهرس الخزانة الغرويّة بالنجف في مشهد أمير المؤمنين الإمام عليّ بن**أبي طالب عليه السلام.**

تأليف: د. حسين عليّ محفوظ.

ذكر في هذا البحث (٨٢) مخطوطة. ونُشر في (مجلّة معهد المخطوطات العربية) ع ٥، ١٩٥٩م، (ص ٢٣-٣٠).

الخزانة الغرويّة.

تأليف: محمّد تقي دانش بزوه.

وصف فيه (٩٩) مخطوطة. (نشرية) ع ٥، ١٩٦٨م، (ص ٤٠٩-٤١٩).

فهرست مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية في النجف الأشرف.

تأليف: أحمد الحسيني

وصف فيه (١٥٣) مخطوطة، يقع في ١٠٤ صفحة (مطبعة النعمان- النجف ١٩٧١م).

الخزانة الغرويّة:

تأليف: محمد حسين الحسيني الجلاي

ذكر في هذا البحث نادر المخطوطات الموجودة في خزانة المشهد الغروي، وقد رتبها على حروف المعجم.

(مجلة معهد المخطوطات العربية) ع ٢٠، ١٩٧٤م، (ص ٣١-٤٩).

مكتبة آغا بزرك العامة:

مكتبة صاحب الذريعة العامة التي وقفها آغا بزرك الطهراني.

تأليف: محمد حسين الحسيني الجلاي

نوه في هذه المقالة بـ (٣٦) مخطوطة مما تحتفظ به هذه المكتبة. ونشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية) ع ٢٠، ١٩٧٤م، (ص ٧-١٣).

مكتبة أمير المؤمنين العامة:

فهرست مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف

تأليف: يوسف عبد الله شهاب الحارس، (هذا الفهرس مكتوب على بطاقات).

المدرسة البروجردية:

تأليف: محمد تقي دانش بزوه.

وهو فهرس لمحتويات مكتبة المدرسة البروجردية.

نوّه بـ (٢١) مخطوطة مختارة من مخطوطاتها (نشرية ٥)، ١٩٦٨م، (ص٤٢٩-٤٣١).

مكتبة الحكيم العامّة:

من نوادر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم العامّة في جامع الهنديّ بالنجف.

تأليف: إدارة مكتبة آية الله الحكيم العامّة:

(الحلقة الأولى: مطبعة النجف- النجف ١٩٦٢؛ ١٥٨ ص. ومعه ألواح عديدة).

في هذه المكتبة (١٥٣٦) مخطوطة. وُصف منها في هذا الفهرس (٤٤) مخطوطة نادرة.

من نفائس المخطوطات في مكتبة آية الله الحكيم.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

وهي مكتبة غنية بنفائس الكتب الخطيّة والمطبوعة أسّسها مرجع الطائفة السيّد محسن الحكيم الطباطبائيّ، وقد ضُمّت إليها مجموعة من المكتبات كمكتبة الشيخ محمّد السماويّ وبعض مخطوطات الشيخ محمّد الرشتيّ وغيرها.

مجلّة (عالم المكتبات) ع ٤، ١٩٦٢م، ع ٥؛ (ص٢٨-٣٠).

أربعة مجاميع شعريّة نادرة في مكتبة آية الله الحكيم.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

بحث قام مؤلفه بالتعريف بالمجاميع الشعريّة في مكتبة الامام الحكيم العامّة في النجف.

مجلّة (المكتبة) ع ٤، ١٩٦٣م، ع ٣٧؛ (ص٣٤-٣٦).

فهرست مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف الأشرف.

تأليف: محمّد مهدي نجف.

وفق المؤلف للتعريف بألفي كتاب ورسالة جمعت في مكتبة الحكيم وقام بالتعريف بها تعريفاً وافياً. وقد قسمه إلى جزئين:

(الجزء الأول: القسم الأول: مطبعة الآداب- النجف ١٩٦٩م؛ ٢٦٩ص. الجزء الثاني: النجف، ١٩٧٥م؛ ٢٠٧ص).

فهرست المخطوطات المصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم.

تأليف: محمّد مهدي نجف.

قام المؤلف بسرد أسماء الكتب الخطيّة التي قامت مكتبة الحكيم بتصويرها من مكنتات العالم. وقد وضعه في جزئين:

(الجزء الأول: ط. ر- النجف، ١٣٩٨هـ؛ ٢١٨ص. الجزء الثاني: النجف ١٣٩٩هـ؛ ٢٨٨ص). الجزء ان كُتبا بالآلة الطابعة بالقطع الكبير.

فهرست مخطوطات الشيخ محمّد الرشتي المهداة إلى مكتبة الإمام الحكيم

العامّة في النجف الأشرف.

تأليف: السيّد أحمد الحسيني.

وصف المؤلف فيه (١٥٠) مخطوطة. ويقع في ٢٢١ صفحة، (مطبعة النعمان- النجف ١٩٧١م).

مكتبة كاشف الغطاء:

فهرس مكتبة آل كاشف الغطاء.

تأليف: محمّد الحسين آل كاشف الغطاء.

(يقع في تسعة دفاتر تحوي المطبوع والمخطوط. لم يُطبع. وقد رأيتّه حين زرت المكتبة). في هذه المكتبة (٦٦٦) مخطوطة.

نهج الصواب في المكاتب والكتابة والكتاب.

تأليف: علي آل كاشف الغطاء.

(لم يُطبع. ونسخته الخطيّة في مكتبته بالنجف).

أشهر المخطوطات التاريخية في مكتبة كاشف الغطاء في النجف.

تأليف: ب.م.ع.

أوضح فيه الكاتب أسماء الكتب وتاريخ الفراغ من كتابتها.

مقال منشور في جريدة (العراق). ع ٥٣٧٧ صادر ببغداد في ١٣ تموز ١٩٣٩م.

مكتبة آل كاشف الغطاء.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

بحث ذكر فيه (٣٣) مخطوطة مختارة من مخطوطاتها. ونُشر في (مجلة معهد

المخطوطات العربيّة)، ع٤، ١٩٥٨م، (ص٢٠٧-٢١٠).

الآثار المخطوطة في النجف: مكتبة الإمام كاشف الغطاء.

تأليف: علي الخاقاني.

وهو دليل فنيّ يكفل ما شاهده من المخطوطات مضافاً إلى ما نشره في (مجلة

المجمع العلميّ العراقيّ).

مجلة (الأقلام)، ع١، بغداد، ١٩٦٤-١٩٦٥م، ع٢، (ص٩٤-١٠٦)؛ ع٤، (ص٩٨-١٠٧)؛

ع٦، (ص٩٩-١١٢)؛ ع١١، (ص١٣٤-١٥٠).

مخطوط فريد نفيس عن مراتب النحويين.

تأليف: د. هاشم الطعان.

هذا الكتاب لأبي حامد أحمد بن محمد بن شيبان الترمذيّ. ومخطوطته بمكتبة

آل كاشف الغطاء بالنجف. نشر هذا البحث في مجلة (المورد) مج ٣، ١٩٧٤م، ٢٤، (ص١٣٧ - ١٤٤).

دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة.

برعاية الشيخ عباس كاشف الغطاء.

قامت مؤسسة ال كاشف الغطاء باعداده وقد ضمّ (٢١٦٩) مخطوط، وقد تمّ تصويرها إلكترونياً بحدود ثمانين قرصاً مدمجاً.
طُبِع النجف، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، يقع في (٢١٨) صفحة.

ثالثاً: مكتبات خاصّة في النجف:

مكتبة محمّد البغداديّ الحسنيّ النجفيّ:

مخطوطات مكتبة اية الله السيّد محمّد البغداديّ في النجف الأشرف.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

قدّم له: د. عارف القراغوليّ. وصف في هذا الفهرس (٤٧) من نوادر مخطوطاتها.
مطبعة القضاء، النجف، ١٩٦٤م، (١٩١ ص).

مكتبة محمّد عليّ البلاغيّ:

مخطوطات محمّد عليّ البلاغيّ.

تأليف: محمّد هادي الأمينيّ.

وهي مجموعة رسائل وبحوث قيّمة تقع في (٢٦٤) صفحة، تاريخ تملّكها سنة ١٢٦٣هـ. قام المؤلف بالتعريف بها.

نشر في (مجلة المكتبة) في الأعداد: ع ٥١، بغداد، ١٩٦٦م، (ص٢٢ - ٢٣)؛ ع ٥٢، (ص١٠)؛ ع ٥٣، (ص١٢ - ١٣)؛ ع ٥٤، (ص١٤ - ١٥).

مكتبة الجزائري الخاصة :**نسخة هاي عز الدين جزائري در نجف أشرف.**

تأليف: أحمد الحسيني.

وصف في هذا البحث (٢٢) مخطوطة ممّا تحتفظ به هذه المكتبة. (نشرية)،
٧ع، ١٩٧٤م، (ص ٧١٥ - ٧١٩).

مكتبة صالح الجعفري :**ثبت بمخطوطات مكتبة صالح الجعفري.**

وقفنا على نسخة منه مكتوبة سنة ١٩٦٠م، ذكرت فيه أسماء (١٢٠) مخطوطة،
هذا الثبت لم يُطبع.

مكتبة محمد السماوي :**مخطوطات مكتبة محمد السماوي**

تأليف: د. حسين عليّ محفوظ.

ذكر في هذا البحث (٤٧١) مخطوطة كانت تحرزها في حياة صاحبها، ولكنها
تبدّدت من بعد ذلك.

(مجلة معهد المخطوطات العربية)، ٤ع، ١٩٥٨م، (ص ٢١٥ - ٢٣٧).

أنشأ المكتبة الشيخ محمد السماوي. وهي مكتبة نفيسة حسنة التنسيق، فيها
(٤٧٢) مخطوطة.

وكانت مكتبة المتحف العراقيّ قد اقتنت في سنة ١٩٤٩م جملة من مخطوطاتها.
ولكنها بيعت وتشتّت شملها بعد وفاة صاحبها سنة ١٩٥٠م.

مكتبة الطريحي:

أشهر الآثار المخطوطة في مكتبة آل الطريحي بالنجف.

تأليف: محمد أمين الدين.

تناول المؤلف التعريف بمخطوطات مكتبة الشيخ فخر الدين الطريحي صاحب كتاب (مجمع البحرين)، ونشرت بعض مخطوطاته باعتناء الأستاذ محمد كاظم الطريحي منها: تفسير غريب القرآن، مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر وغيرها.

هذا البحث تدوين لهذه المخطوطات وتاريخ تدوينها وتملكها.

(جريدة العراق)، ع ٥٣٨٢ الصادر ببغداد في ١٩ تموز ١٩٣٨م.

مكتبة محمد علي اليعقوبي

مكتبة الشيخ محمد علي اليعقوبي.

تأليف: د. حسين علي محفوظ.

نوّه بـ (٢٠) مخطوطة مما تحتفظ به هذه المكتبة التي آلت بعد وفاة صاحبها سنة ١٩٦٥ إلى ولده الشيخ موسى اليعقوبي. نُشر في (مجلة معهد المخطوطات العربية)، ع ٤٤، ١٩٥٨م، (ص ٢١٤ - ٢١٥).

لعلّ من المفيد أن نشير إلى أنّ هناك طائفة من المخطوطات العراقيّة والعربيّة دخلت في ضمن موضوعه (تاريخ الأدب العربي)^(١) التي أصدرها المستشرق الألمانيّ كارل بروكلمان تقع في ثمانية أجزاء، وقد طُبعت سنة ١٩٠٢م، ثمّ طُبعت للمرّة الثانية سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٩م، وطُبعت الذيل في ثلاثة مجلّدات ضخام سنة ١٩٣٧-١٩٤٢م، ثمّ

(١) تاريخ الأدب العربيّ: كارل بروكلمان.

موسوعة (تاريخ التراث العربي^(١)) التي أصدرها العالم التركي فؤاد سزكين في اثني عشر مجلداً.

أخيراً، وليس آخراً، أودّ أن ألفت أنظار الباحثين وأصحاب المكتبات في العالمين العربيّ والإسلاميّ، إلى ضرورة الاهتمام بفهارس المخطوطات وتصويرها، فعليهم أن يحرصوا على تسجيل المخطوطات؛ ففي ذلك إحياء للأمة العربيّة والإسلاميّة، وحفظ لتراثها العظيم من الضياع والاندثار.

الحمد لله الذي جعلنا على هدى الإسلام، وجعلنا ممّن ينتمون إلى حصنٍ ثقافيّ مشتركٍ نعتزّ به أيّما اعتزاز، هو حصن الثقافة العربيّة الإسلاميّة، سائلين المولى عزّ وجلّ أن يوفق أمتنا المجيدة للارتفاع إلى مستوى ما يواجهنا من تحدياتٍ وتهديدات، في وقتٍ تعرّض ثقافتنا وعقيدتنا لهجومٍ صهيونيّ أمريكيّ مشترك، والساحة تنزف دماً وتقف أمتنا شامخةً أمام الإرهاب المتواصل، ولا سبيل إلى ذلك إلا بتعميق شعور الأمة بوحدتها الحضاريّة، ولكنهم بعون الله سيلقون خسراناً مبيناً.

هذا ما أردت بيانه وتوضيحه، والله الهادي إلى سواء السبيل.

(١) تاريخ التراث العربيّ.

المصادر والمراجع

أولاً: الكتب

١. تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ١٩٩٣م.
٢. تاريخ التراث العربي: فؤاد سزكين، مطبعة بهمن، قم، ١٤١٢هـ.
٣. تطوّر فهرسة المخطوطات في العراق: كوركيس عواد، بغداد، ١٩٧٣م.
٤. علم تحقيق النصوص: السيّد محمّد رضا الجلاي، مؤسسة المرتضى للثقافة والإرشاد، النجف الأشرف، ط١، ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢م.
٥. المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية (الجزائر، تونس): هلال ناجي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٩م.
٦. المخطوطات العربية: مصطفى مرتضى الموسوي، بغداد، ١٩٨٦م.
٧. مع المخطوطات العربيّة: كراتشكوفسكي، دار التقدّم، موسكو، ١٩٦٣م.

ثانياً: المجلات والدوريات

٨. مجلة المجمع العلمي العراقي، إصدار المجمع العلمي العراقي، بغداد، ج١، السنة ١، أيلول، ١٩٥٠م.
٩. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، إصدار معهد المخطوطات العربيّة التابع لجامعة الدول العربية، القاهرة، ج١، مج١، ١٩٥٥م.
١٠. مجلة المكتبة البغداديّة، قاسم محمّد الرجب، مكتبة المثنى، بغداد، مايس ١٩٦٠ - تشرين الأول ١٩٧٢م.
١١. نشرة (تراثنا)، إصدار مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ١٤٠٥هـ.

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*Issue No. Eight, Forth Year, Dhu
al-Hijjah, 1441 A.H / August 2020 AD*

for contact:

*mob: 00964 7813004363
00964 7602207013*

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq